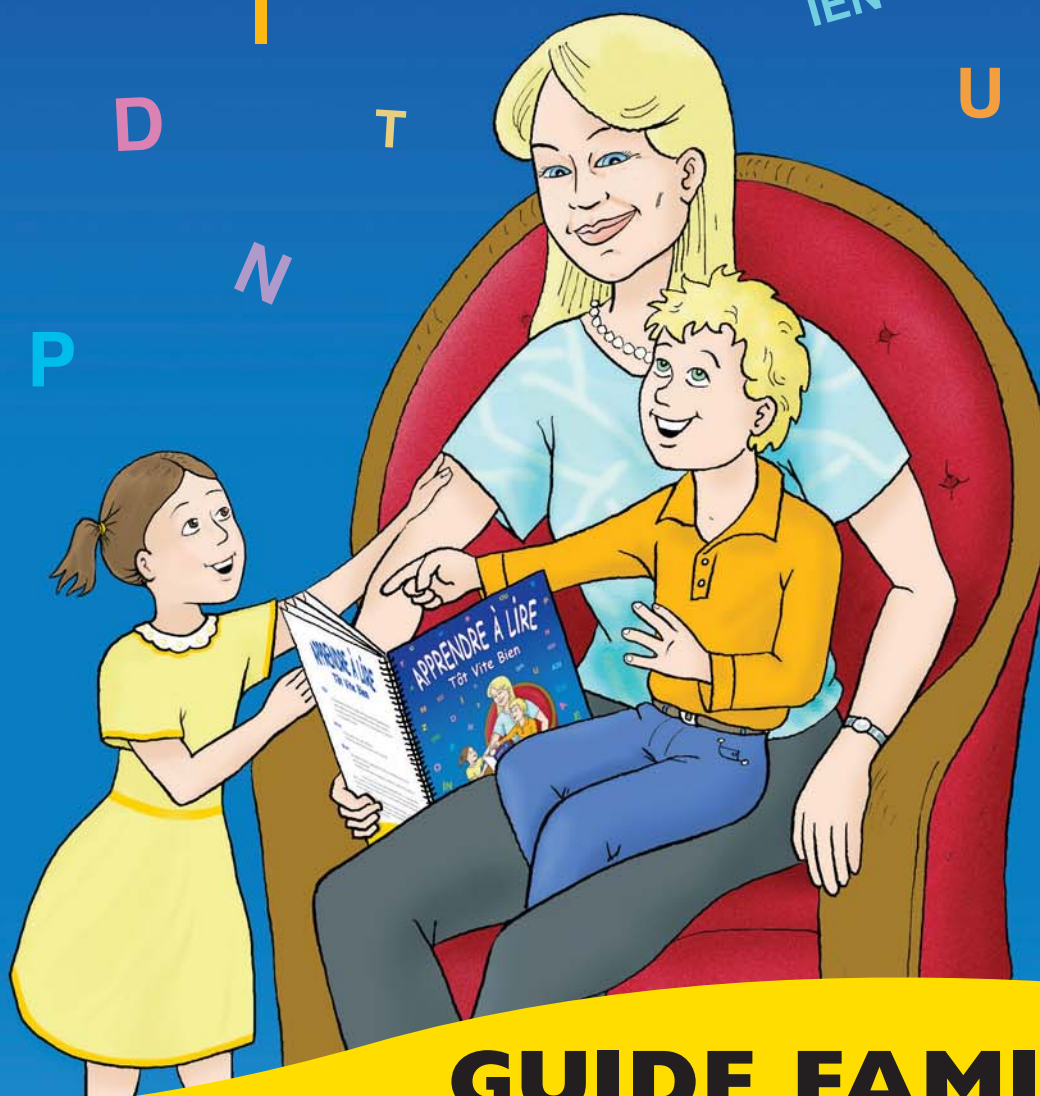


APPRENDRE À LIRE

Tôt Vite Bien



**GUIDE FAMILIAL
D'APPRENTISSAGE
SYLLABIQUE DE LA LECTURE**

à partir de 3 ans

APPRENDRE À LIRE

Tôt Vite Bien

Tôt

- La présentation claire, simple, et le processus d'apprentissage sont totalement adaptés aux possibilités des jeunes enfants.
- La mise en œuvre de la méthode est conçue pour des parents et des grands-parents.

Vite

- 4 à 5 minutes par jour suffisent.
- L'effort de mémorisation porte sur l'essentiel.

Bien

- D'emblée l'enfant s'approprie les lettres, les syllabes et les sons qu'ils représentent.
- L'utilisation des lettres majuscules contribue à prévenir la dyslexie.

L'ouvrage de Lilyane JACQ-FORESTIER est indispensable pour acquérir les mécanismes premiers de la lecture qui permettront à l'enfant de démarrer sa scolarité avec réussite quelle que soit la méthode qui lui sera proposée.



Un Outil Réparateur



LA METHODE PHONETIQUE peut aussi servir d'outil réparateur aux élèves devenus "mauvais lecteurs" pour avoir abordé leur apprentissage en ayant appris à photographier et à se souvenir des mots "globalement" et non à les lire.

AVANT-PROPOS

L'apprentissage de la lecture est d'autant facilité chez les enfants de 3 à 6 ans que ceux-ci sont en appétit de la chose écrite.

D'évidence les parents et les grands-parents sont à même d'apporter à l'enfant l'attention et la tendresse dont il a besoin pour l'accompagner dans sa découverte de l'écrit. Leur connaissance de l'enfant, leur disponibilité (surtout celle des grands parents!) permettent de répondre instantanément à la demande, en suivant au plus près les instants d'enthousiasme comme l'apparition de la lassitude; ce que n'autorise pas toujours l'apprentissage collectif.

J'ai donc élaboré une méthode qui soit:

- adaptée au très jeune enfant
- simple, concise et facilement utilisable par l'adulte
- compatible avec les méthodes utilisées à l'école

LA METHODE PHONETIQUE expliquée au chapitre suivant, est spécialement conçue pour le très jeune enfant. Le principe est d'associer chaque son à sa représentation écrite. Cette approche "phonétique" donne les bases pour aborder les actes de lecture et d'écriture.

Ayant acquis ces bases l'enfant est plus disponible pour concentrer son effort sur l'écriture des mots et pour progresser en rapidité de lecture comme en compréhension des textes, quelle que soit la méthode employée.

L'enfant prend confiance en lui, suit le cours préparatoire sans difficulté et se prépare à une scolarité détendue et fructueuse.

LA METHODE PHONETIQUE

LA METHODE PHONETIQUE a pour base l'ensemble des sons constituant la langue française. Elle conduit progressivement le jeune enfant à identifier chaque son et à l'associer à sa représentation écrite, et simultanément à exprimer en son la lettre ou le groupe de lettres le représentant

LA METHODE PHONETIQUE offre une présentation totalement adaptée aux capacités et aux besoins des enfants de 3 à 6 ans:

A leurs capacités d'identifier et de mémoriser des objets typés ou isolés:

(voir les formes des jouets comme les dessins simplifiés sur fond monochrome qui illustrent les livres pour enfants).

Ainsi ce livre présente:

- 1 des lettres grand format en petit nombre et sur une seule page.
- 2 des lettres majuscules: "lettres bâtons" selon le langage enfantin.

Ces lettres très différenciées dans leur forme présentent plusieurs avantages:

- elles évitent la confusion entre le **B** et le **D** ainsi que le **P** et le **Q** qui se produit avec les minuscules **p**, **q** et **b**, **d**.
- elles peuvent être facilement imagées: le **I** tout droit, le **A** pointu... mimées, parcourues aisément avec le doigt, dessinées avec des petites mains encore malhabiles.

A leur difficulté d'orientation:

A cet âge la latéralisation (distinction de la droite de la gauche) est plus ou moins stabilisée. Il convient de donner d'emblée l'habitude de lire de gauche à droite: une petite main indique où l'enfant doit poser son doigt et son regard (pages 17, 29, 33, 41, 73).

A leur capacité d'attention brève et ciblée:

Chaque page correspond à 1 ou 2 séances de 2 à 5 minutes. L'attention est focalisée sur la ou les lettres.

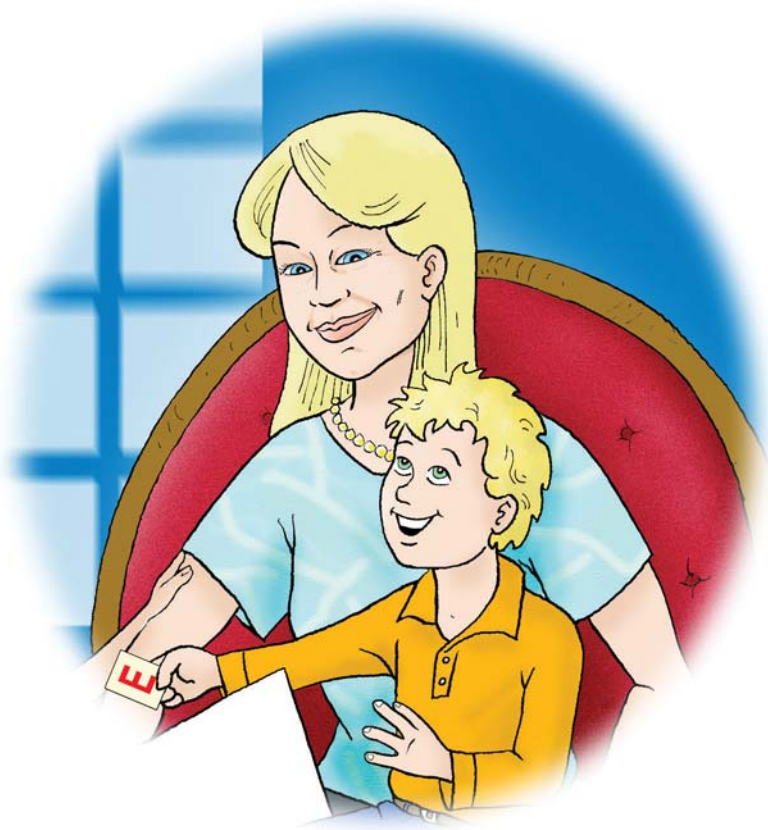
A leurs besoins de bouger et de manipuler:

- Le besoin de bouger est quasi constant chez le jeune enfant et doit être satisfait tout en s'inscrivant dans l'activité lecture .

Diverses propositions seront données pour conduire l'apprentissage au rythme de l'enfant et pour son plus grand plaisir.

- Le besoin de manipuler correspond à la nécessité pour le tout petit de toucher l'objet pour se l'approprier.

La confection de ce livre, les matériaux utilisés aussi bien que les cartes à découper, à aligner, à empiler... permettent une activité manuelle diversifiée, renouvelée.

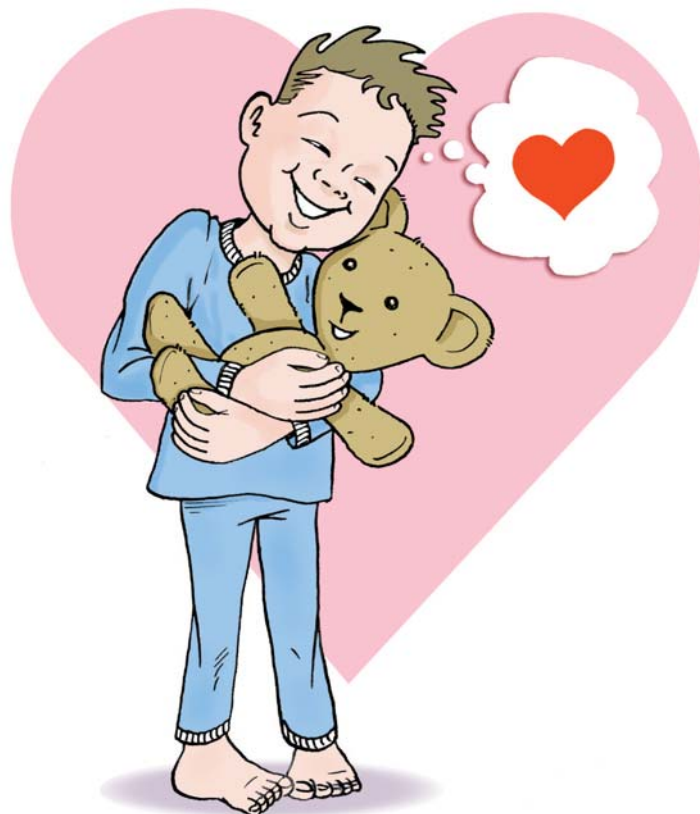


CREER L'AMBIANCE

Une présence chaleureuse et une atmosphère détendue sont indispensables au besoin de sécurité et d'affection du jeune enfant. Chaque séance doit être attendue et être source de plaisir.

Avoir envie

Ne commencer la séance que lorsque l'enfant répond spontanément à l'invitation ou demande "à jouer aux lettres". Cesser dès les premières manifestations de désintérêt ou de lassitude. Préférer le "encore" au "je ne veux plus"



Réussir

Pour donner envie d'apprendre et de lire, il faut procurer la joie d'avoir appris. Pour cela procéder LENTEMENT, chaque acquisition est un petit bonheur pour l'enfant. Lui laisser le temps de le savourer.

Répéter

Ne pas hésiter à reprendre, à recommencer pour conforter les acquis. Le jeune enfant est sécurisé dans ce qu'il connaît et il aime la répétition (voir les comptines et les histoires qu'il faut raconter de nouveau) Ne pas lasser toutefois en veillant à varier les intonations de voix graves, aiguës, traînantes, brèves... à proposer des activités (voir ci-dessous).

Valoriser l'effort

En début de séance lui montrer ce qu'il a déjà acquis et l'en féliciter, puis lui montrer clairement l'objet de la séance: "C'est bien! tu connais déjà le OU et le ON nous allons maintenant apprendre le IN et le EU. "Bravo! "

Lorsque l'enfant hésite, se trompe, l'aider et saluer le résultat obtenu comme une victoire à part entière.

Bouger, Manipuler

Pour répondre aux besoins moteurs et sensoriels proposer:

- d'aller placer à l'autre bout de la table les cartes des lettres reconnues, aller les chercher, les empiler, les disposer en colonnes, étalées.
- de mimer les lettres
- de construire les lettres avec des bâtonnets.
- de les écrire.

...

CONDUIRE L'APPRENTISSAGE

LIRE :

C'est associer LA LETTRE ou LE GROUPE DE LETTRES
et le SON qui lui correspond.

A partir de cet acquis l'enchaînement des sons donnera le mot porteur
d'une signification.

En conséquence apprendre à lire c'est vaincre 5 difficultés en 5 étapes
successives:

1ère étape-Identifier les lettres , puis les sons.

Identifier les lettres:

Les voyelles simples A E I O U Y

Les consonnes simples B C D F G H J K L M N P Q R S T V W X Z

Identifier les sons et les groupes de lettres qui correspondent:

Les voyelles composées OU ON OI AN EU IN OIN IEN

Les consonnes composées CH GN ILL GU

2ème étape-Lire les consonnes et les voyelles.

Si dans la lecture d'un mot les voyelles ont le son de leur nom
les consonnes ne sont que des "souffles" particuliers à chacune
d'elle. Une explication détaillée est donnée plus loin.

3ème étape-Enchaîner les sons.

Lier les consonnes et les voyelles dans une émission de voix.

4ème étape-Connaître l'alphabet et les différents types d'écriture.

Lettres d'imprimerie, manuscrites, majuscules, minuscules.

5ème étape-Connaitre les sons qui peuvent s'écrire de plusieurs manières.

Nous les appelons "les équivalences"

ex : F = PH

IN = AIN

A chaque étape des explications sont données afin que l'adulte dispose des moyens pour aider l'enfant à progresser.

Lorsqu'une étape est franchie, l'amener à désigner celle-ci, il en sera très fier et c'est un premier acquis de la notion de classement..

- "Je connais toutes les lettres !"

- "Je connais les voyelles !"

- "Je connais les consonnes !"

- "Je sais lire les voyelles et les consonnes !"

- "Je connais l'alphabet"

- "Je connais les minuscules !"

- "Je connais plusieurs manières d'écrire un même son !"

Dans tout le livre:

-les voyelles simples sont en rouge ,

-les voyelles composées sont en rose,

-les consonnes simples sont en bleu ,

-les consonnes composées sont en bleu clair ,

-les équivalences sont en vert,

les propositions d'indications pouvant être dites à l'enfant sont en italique

1ère ETAPE

IDENTIFIER LES LETTRES

Nous voici en début d'apprentissage. Celui de la connaissance du nom des lettres tel qu'il se présente dans l'alphabet français. La première découverte se fait avec les voyelles qui présentent l'avantage de la similitude entre le nom et le son qu'elles représentent.

Le processus d'apprentissage proposé s'appuie sur le constat simple du discernement. Identifier un objet c'est distinguer sa singularité par rapport aux objets qui l'entourent, puis s'en souvenir.

Aider l'enfant à percevoir ce qui distingue une lettre d'une autre:

- "Voici le A!"

"Mets ton doigt dessous disons son nom ensemble "A"

"Toi tout seul maintenant, BRAVO! encore, BRAVO!"

"Regarde le A est tout pointu, comme les oreilles de l'Ane"

"Vois-tu d'autres A dans la page blanche?"

"OUI! montre moi un autre A"

"Cherche encore, BRAVO ! il y en a encore un autre.".....

Aider l'enfant à mémoriser:

La mémorisation s'effectue d'autant plus facilement qu'elle associe des éléments issus de sensations différentes.

Nous proposons:

-Des cartes à manipuler. Etaler les A les O les I, faire saisir le A le placer à coté et à droite de celui du livre...(voir les diverses possibilités de leur utilisation énumérées dans le chapitre précédent)

-Un mot simple illustré renfermant le son et la lettre:

Très souvent l'enfant pose la question:

"O", "A" "c'est pour écrire quoi?"

- "Le O pour écrire ORANGE"

-Une posture-mime à imiter.

-Faire identifier les consonnes de la même façon que cela a été proposé pour les voyelles.

-Ne faire découvrir une nouvelle lettre que lorsque la lettre précédemment apprise est parfaitement reconnue.

-En début de chaque séance réviser ce qui a été appris lors de la ou des séances antérieures.

-Saisir désormais toutes les occasions, à chaque moment de la vie courante de montrer ou de faire découvrir un A, un O, un I, un T... dans TAXI, STOP, YAOURT...

IDENTIFIER LES SONS ET LES GROUPES DE LETTRES QUI CORRESPONDENT

Avant de faire identifier puis mémoriser les voyelles et les consonnes composées, il est souhaitable d'expliquer leur utilité;

- "Tu sais dire "A" O" et les écrire!"
- "Pour "le son" OU" "ON" il faut grouper 2 lettres un O et un U, un O et un N"
- "Dans CHAT il y a le son CH que l'on va aussi écrire avec 2 lettres un C et un H"

NOTA: pour que l'attention de l'enfant se porte totalement sur la page des lettres, ne présenter que celle-ci, l'autre page avec les dessins ne sera découverte qu' en fin de séance quand la lettre sera déjà reconnue.



A
ANE



H
HACHE



B
BÉBÉ



i
iF



C
CÉRÉALE



J
JOUE



D
DÉ



K
KARATÉ



E
FLEUR



L
AILE



F
FÉE



M
JE T'AIME



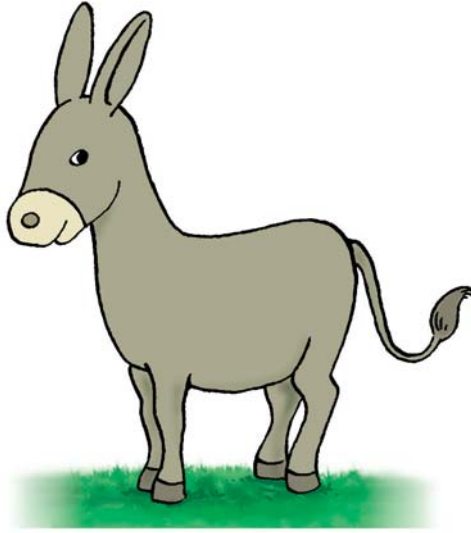
G
GÉANT



N
BALEINE



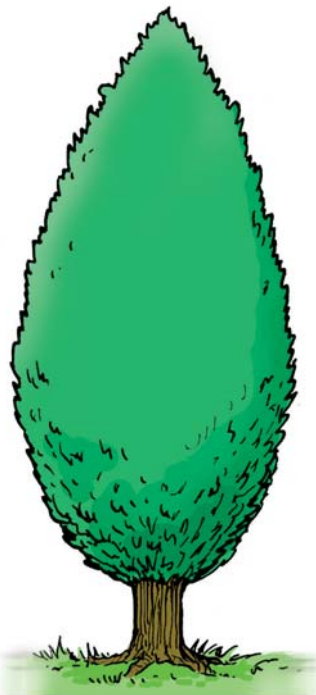
A NE



O RANGE



i F



A



O

i

A

i

i

O

A

O

i

A

O

O

A

i

A

i

O

BÉ**B**É



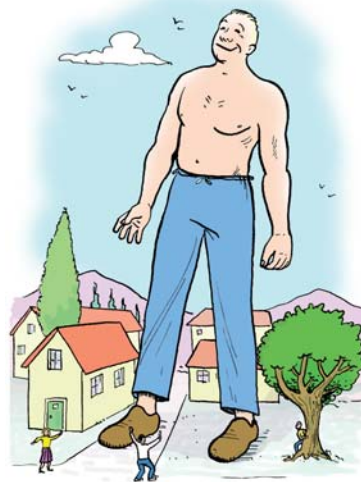
FÉE



JOUR



GÉANT



KARATÉ



B

F

J

G

K

F

K

J

B

G

F

K

B

J

G

J

B

F

K

G

B

J

K

G

F

G

K

B

J

F